



linosnede, 17 x 4 cm, 2006
Nancy Demeester

Het is het meer en het is het min. Het veel
en het vaak. Het is wat in ons weegt en wat ons
lichter maakt. Het is wat men verzwijgt
als men spreekt. Het is wat je zegt als je
niets bedoelt. Wat overblijft als men alles
losgelaten heeft. Wat zich onttrekt aan tijd
en taal. Het is wat zichzelf ontvreemdt.
Het is wat men voor bekeken houdt
als het oog zichzelf ontsloten heeft.

Het is.

Paul Rigolle

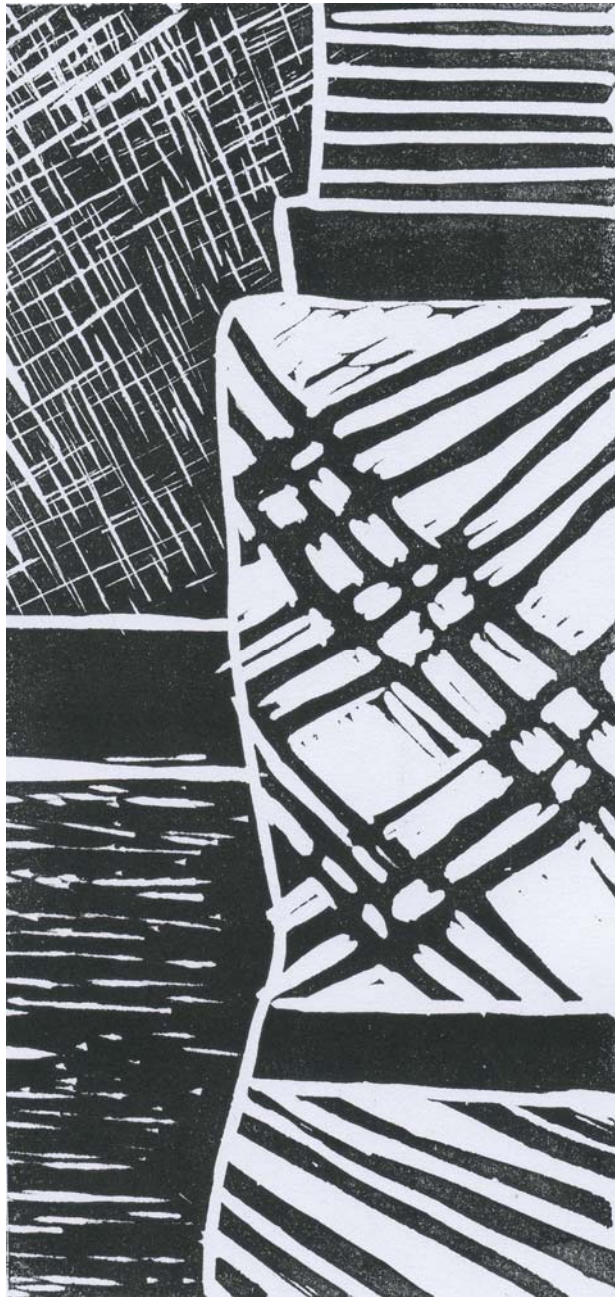


linosnede, 17 x 12 cm, 2006
Nancy Demeester

Een deur, een raam is het. Wat opengaat.
Het is wat een bres in het lichaam
van de ruimte slaat. Wat afglijdt en wat
zich vult, is het. Het is wat je ziet als je kijkt.
Wat je hoort als je zegt, hoor, het is de wind
die het huis als een noot gevangen
in zijn omtrek houdt. Het is wat je voelt
als je daalt. Als je draalt en plotseling
jezelf terugvindt terwijl je middenin
het woord winter te kijken staat.

Het is.

Paul Rigolle



linosnede, 17 x 8 cm, 2006
Nancy Demeester

Wat weggaat, wat vloeit, wat blijft. Het is
wat opgewonden raakt. Wat afgewikkeld wordt.
Het is de draad van de tijd. Het zijn de stortregens
van de stof. Context en contour. Wat in stijl
wordt ingelijst, is het. Wat onthouden wordt.
Wat de vergetelheid niet verdraagt. De zang
van de sopraan. Het kopergeel van het metaal.
Wat gloed geeft aan het bestaan is het. Het is
wat glanst. Het is wat kolkt en klimt.

Het is.

Paul Rigolle